

# 永济市人民政府办公室文件

永政办发〔2024〕1号

## 永济市人民政府办公室 关于印发运城市永济市文物保护利用示范区 建设实施方案的通知

各有关镇（街道），市直各有关单位：

《运城市永济市文物保护利用示范区建设实施方案》已经永济市人民政府同意，现印发给你们，请认真组织实施。

永济市人民政府办公室

2024年1月2日

（此件公开发布）

# 运城市永济市文物保护利用示范区建设实施方案

为深入贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于加强文物保护利用改革的若干意见》精神，更好统筹文物保护利用与经济社会发展，创新文物保护利用机制，进一步发挥文物资源在全市转型发展中的重要作用，根据《国家文物保护利用示范区创建管理办法（试行）》《山西省文物保护利用示范区建设方案》等要求，结合永济实际，特编制《运城市永济市文物保护利用示范区建设实施方案》（以下简称《方案》）。

## 一、总体要求

### （一）指导思想。

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神，紧紧围绕社会主义文化强国建设，积极推进落实《关于加强文物保护利用改革的若干意见》《“十四五”文物保护和科技创新规划》和《大遗址保护利用“十四五”专项规划》的各项任务，切实加强文物安全，提升文物管理水平，深化文化价值研究与阐释，创新文物保护利用途径，发挥文旅带动作用，增强社会参与，围绕蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园建设，发挥永济市黄河、故城、古渡等文化资源优势，弘扬华夏经典文化，延续蒲州故城山水空间格局，通过区域共创共建共享，使故城历史文化与现代城镇发展相辅相成，使文物更好地融入生活、服务人民，实现示范区的

文物保护利用与社会经济融合发展。

## （二）基本原则。

1. 坚持依法保护，合理利用。贯彻落实关于文物保护利用的法律法规，健全文物保护利用制度和标准规范，划定文物保护利用的红线和底线，落实管理要求和主体责任，提升文物保护法治意识。

2. 坚持整体推进，重点突破。加强区域整体文物保护管理工作，提升区域基础配套设施和公共服务水平。加快推进蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园建设工作，充分发挥公园建设的带动作用，打造大遗址保护利用的示范性样板。

3. 坚持政府主导，社会参与。充分发挥政府主导作用，加强政策扶持，完善激励措施，形成长效机制；积极调动社会力量参与文物保护利用工作，让文物活起来。

4. 坚持顶层设计，系统规划。加快推进蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园总体规划的编制，实现文物保护与国土空间规划的有效衔接，统筹文化遗产与新型城镇化建设、乡村振兴等相关领域的协调发展，统筹文物保护与经济社会发展，在保护中发展、在发展中保护。

## 二、创建定位和工作目标

### （一）创建定位。

以“黄河重镇、华夏经典”为文化内涵，以蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园建设为核心，发挥全域旅游推动作用，建设大遗

址保护利用带动区域高质量发展的省级文物保护利用示范区。

永济市文物保护利用示范区将通过加强文物资源保护和文物价值研究，以文化发展脉络串联文物文化资源，以蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园为核心展示区域历史，揭示古今城市发展、产业发展的联系，赋予遗址周边产业文化属性，激发其文旅发展潜力，以“文物+产业”模式促进永济市特色农林渔业等第一产业、农特产品加工等第二产业、餐饮和展演等第三产业的融合发展，最终实现文化内涵提升旅游品质，旅游经济推动文化保护发展。

## （二）工作目标。

1. 打造山西省大遗址保护利用的标杆。永济市文物保护利用示范区以蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园建设为核心，以公园规划为引领，通过统筹规划、合理布局，落实“四有”工作，推进保护工程实施和日常巡查维护，不断夯实文物利用工作基础。蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园将深化文物价值研究，增强文化阐释的完整性和延续性，通过遗址本体展示、博物馆陈列、考古现场开放、研学体验等多种方式丰富遗址的观赏性和体验性，形成大遗址的核心文化吸引力，以文化展示促进文化传播，进而促进文化保护；同时通过体制机制改革，提升公园管理能力，充分发挥大遗址的科研、教育、游憩功能，协调好文化遗产保护与城市化进程之间的关系，带动周边文物保护单位的保护利用工作。

2. 打造晋南黄河文化的全景展示窗口。永济市文物保护利用

示范区以城市文脉为线索，以文物资源结合非物质文化遗产资源以及周边环境，揭示晋南地区古代黄河流域的生态景观、黄河农耕的生产过程、黄河民俗的生活场景，同时对比现代生态、生产、生活空间的变化和发展理念的转变，揭示区域文化的传承与发展。以蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园为黄河文化集中展示地，通过故城、古渡的兴衰变迁，展现黄河河道的摆动变化、黄河治理的科技成就、黄河流域的政权兴替，同时结合周边古遗址、古墓葬、古建筑等资源，以诗歌文化、爱情文化、戏曲文化、德孝文化、氏族文化、民俗文化、宗教文化等为线索，展现古蒲州地区的文化面貌，反映晋南黄河文化的多样性、变化性、包容性。

3. 打造三产深度融合的文旅示范基地。永济市文物保护利用示范区通过文旅结合，鼓励社会参与，创新资源利用，为一、二、三产业文化赋能，实现不同产业的资源活化和不同区域的功能叠加，完善文旅服务体系。蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园将依托完整的故城面貌和渡口遗存，打造兼具历史教育、生态涵养、休闲游憩等功能的复合型文化公园，在公园及其周边发展农业观光、生态休闲、城镇漫游、非遗体验、康养运动、研学旅行等不同类型的文旅示范项目，实现公园内外的基础设施完善和产业融合发展，形成以公园建设为核心、以产业融合为支撑、以文化延伸展示为补充的全域旅游目的地。

### **三、工作任务**

#### **（一）建设范围和资源条件。**

1. 建设范围。基于永济市的文物资源分布和文化内涵特征，结合实施周期和管理需求，《方案》聚焦蒲津渡与蒲州故城遗址，以故城山水格局为空间，拟定示范区的范围，主要涵盖蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园规划范围以及五老峰风景名胜区的古蒲州景区范围，北至东阎郭村（蒲州故城北城墙以北 1 千米东西向道路），南至弘道园村，西至黄河，东至中条山，涉及蒲州镇大部分区域以及韩阳镇、城西街道的小部分区域，示范区面积为 7794.13 公顷。

2. 资源条件。永济市文物保护利用示范区范围内文旅资源集中分布，特色鲜明。

文物资源：示范区内拥有市县级以上文物保护单位 57 处，包括全国重点文物保护单位 5 处，山西省文物保护单位 4 处，运城市市级文物保护单位 2 处，永济市县级文物保护单位 46 处。

非物质文化遗产资源：包括民间文学、民间美术、民间舞蹈、戏剧曲艺、手工技艺等多个类型，有国家级非物质文化遗产 1 项、山西省非物质文化遗产 13 项、运城市级 21 项，以及非物质文化遗产传承人 117 人。

产业资源：包括普救寺景区、鹳雀楼景区、尧王台景区 3 处 AAAA 级景区，蒲津渡遗址博物馆、万固寺景区 2 处 AA 级景区。此外，该区域还有依托农业、渔业资源开展的休闲钓鱼台、农业观光园、农业采摘园等休闲旅游项目。

示范区内的资源围绕故城古渡，在空间上，集中分布、山水

相接”；在时间上，不断发展、交相延续；在文化内涵上，特色鲜明、相互关联，共同演绎了蒲州地区“黄河重镇、华夏经典”的繁荣盛况。

## （二）整体布局。

永济市文物保护利用示范区将着力挖掘和弘扬“黄河重镇、华夏经典”文化内涵，充分展现“黄河-故城-中条山”特色历史地理格局，发挥国家考古遗址公园建设对区域文物、文化、生态、农业等资源的发展带动作用，形成以蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园为核心，以周边相关农耕、民俗、氏族、宗教、城镇等特色文化旅游区为延伸的“一核一圈一带”的总体布局。

1. “一核”：蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园。公园将依托遗址及其周边环境，以故城和渡口的区位条件和发展历史为主要展示内容，以区域经典文化、宗教文化、民俗文化以及考古研究工作为辅助性展示内容，打造兼具历史研究、文化展示、历史教育、生态涵养、休闲游憩等功能的复合型文化公园。

2. “一圈”：环公园产业融合发展圈。包括黄河农业休闲区、历史文化名镇区、民俗文化体验区、黄河景观展示区。

“黄河农业休闲区”在蒲津渡与蒲州故城遗址北部区域，将依托现有农业资源发展特色休闲农业；“历史文化名镇区”位于蒲津渡与蒲州故城遗址东部区域，将结合历史建筑、漫游活动、滨水景观展示蒲州镇近现代历史；“民俗文化体验区”在蒲津渡与蒲州故城遗址南部，将打造以农事体验以及传统手工技艺体验

为主要内容的互动体验区；“黄河景观展示区”位于蒲津渡与蒲州故城遗址西部区域，将以鹳雀楼诗歌文化和黄河渡口文化以及黄河湿地景观为主要展示内容。

3. “一带”：华夏经典文化延伸带。包括爱情文化展示节点、德孝文化展示节点、氏族文化展示节点、宗教文化展示节点、涑水河景观展示节点等多个文化主题展示节点。

“爱情文化展示节点”将以普救寺西厢记爱情文化为展示主题，展现历朝历代人们对美好爱情的向往以及对封建礼教的反抗；“德孝文化展示节点”将以尧台三庙、东姚温牌坊、西姚温烈士陵园为核心，围绕神话传说、民间事迹、革命史实展示中华民族的精神信仰和德孝思想；“氏族文化展示节点”将以孟桐、杨瞻、杨博、张四维、张允龄等明代重要官员及其家族的墓地为基础，展示蒲州故城周边活跃的世家大族发展历史，并以人物为线索展现蒲州的影响力及其传统教育文化；“宗教文化展示节点”将以中条山森林资源为依托，展示万固寺、栖岩寺塔林的特色宗教建筑和文化，同时发展徒步、骑行等山地运动；“涑水河景观展示节点”将依托涑水河滨水景观，展示涑水河盐运历史和现代生态保护。

### （三）主要任务。

《方案》的主要任务分为建设蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园、打造环公园产业融合发展圈、构建华夏经典文化延伸带、推动全域旅游高质量建设等四个部分，具体涉及加强规划编制工



作、夯实考古研究基础、有序开展文物保护、逐步提升阐释与展示、完善基础和配套设施、促进产业协同发展、加强生态保护和环境治理、创新管理运营模式、强化宣传推广工作等九个方面内容。

《方案》将以“建设蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园”为示范区的核心内容，依托周边文物资源，充分展示“黄河重镇、华夏经典”的文化内涵，借助永济市全域旅游示范区的建设工作，推动永济市文物保护利用示范区内文物与旅游深度融合发展。

1. 建设国家考古遗址公园，全力打造晋南黄河文化地标。通过建设蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园，提升文物本体和周边环境保护利用，树立示范区文物保护利用的典范；通过集中展示“黄河重镇、华夏经典”文化内涵，将公园打造成永济市文化的核心输出地，打响永济经典文化品牌；通过丰富大遗址展示内容和展示形式，合理组织公园内游览线路，盘活公园范围内文物文化资源，将公园打造成文旅深度融合的旅游目的地。公园通过文物保护、文化展示、文旅发展最终将成为晋南黄河文化地标。

公园将在“构建阐释体系、凸显考古特色、优化土地利用”3个方面形成针对大遗址保护利用的示范作用。

（1）构建阐释体系：带动区域文化串联和周边发展。蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园的建设同时兼顾了公园所处的城乡地域环境与发展特点，依托遗址历史悠久和分布规模广阔等特征，以公园建设引导区域城乡文化与旅游发展。通过遗址价值梳

理，以文化发展脉络为指引，构建起串联核心遗址资源及其周边资源的公园价值阐释体系，为公园周边产业联动梳理历史发展脉络，注入文化价值内涵。

在公园内部形成流畅的展示流线，同时与公园外部文旅资源共同形成特色文化游径。

展示分区：包括区位环境变迁展示区、城市建设与营造技艺展示区、军事防御与军事活动展示区、经济发展与贸易往来展示区等四个部分。

展示内容：包括蒲津渡与蒲州故城遗址的历史沿革、区位地理特征与环境变迁、战略地位的发展及变迁，蒲州故城选址及营建、城防体系建设、军事活动展示，黄河中游古代经济贸易线路与蒲商发展历程、蒲州产业发展、地域文化与传统技艺、古代大型桥梁营建、唐代至明清城市营建、黄河河道变迁与黄河治理、黄河古代关隘渡口体系等专题展示，以及考古与文物修复基本技术的公众普及与体验。

展示流线：公园主入口—蒲津渡与蒲州故城遗址博物馆—蒲津渡遗址与黄河故道展示区（铁牛地表标识、黄河故道标识展示、蒲津桥推测模拟展示蒲津渡遗址）—唐代夯土城墙遗迹展示节点—城防建设展示节点（马道、北瓮城、北城墙、东北弓城与角台）—明清蒲州城市营建展示区（鼓楼、钟楼遗址及其他城内建筑遗址推测）—唐代蒲州城市营建展示区（蒲州城市选址与山水格局、唐代“多京制”、唐代城镇等级体系、唐代里坊街巷格局、唐代

蒲州居民宅地分配与住宅形制)一军事防御展示节点(黄河中下游关隘渡口专题展示、南瓮城)一贸易与蒲商展示节点一蒲州产业发展展示节点一公园出口。

展示方式: 遗址现场展示, 包括原状展示(地上遗存)、标识展示(无存的城墙遗址、护城河、黄河故道等)、模拟展示(唐代夯土城墙遗迹)、考古现场展示; 场馆综合展示, 包括保护展示厅展示(蒲津渡遗址)、遗址博物馆(综合文化展示、出土文物陈列展示、数字化展示; 参与体验及其他展示, 包括公众参与(公众考古活动、传统工艺与民间技艺体验等)、辅助展示与阐释(宣传手册、展示牌、说明牌、复原模型、雕塑小品等方式)、演绎展示(民间艺人演绎、舞台表演或游艺活动等)。

(2) 凸显考古特色: 打造黄河中游城市考古科研基地。依托蒲津渡与蒲州故城遗址城市考古优势, 建立考古科研基地, 为遗址自身以及黄河中游古代城址的城市考古与遗址科学保护提供工作条件和设施保障。结合蒲津渡与蒲州故城遗址的考古工作推进状况, 联合山西省考古研究院和考古专家, 开展田野考古培训, 在切实推进遗址考古工作的同时, 储备地方考古力量, 增强管理机构专业水平。以考古工作站为平台、考古科研成果为基础, 结合考古工作、培训工作和遗址展示, 打造科研教育基地, 向公众普及专业的考古知识、展示田野考古成果、组织互动考古活动, 全流程展示“考古工作”的方法、过程、成果。围绕考古工作, 实现“田野考古持续开展-考古人才同步培养-公众考古全流程传

播”的良性循环。

(3) 优化土地利用：探索城市遗址的公园化管理途径。建立以遗址本体区域为核心的局域管理空间。仅征收城墙等遗址本体以及展示场馆的土地作为公园实际管理面积，在遗址本体周边设置防护围栏进行保护，减少土地征收面积和管理成本，其余大部分区域维持农业景观。对西城及东城的城墙区域进行封闭管理，并在西瓮城和鼓楼设置管理卡口，其余区域为开放管理区，适当引导发展农业休闲和观光，缓解财政压力和发展矛盾。

合理布局功能分区，集中文化展示。将蒲州故城西城作为遗址核心展示区，围绕本体及周边局部空间打造展示节点，缩小实际展示面积，局部通过土地租赁，兼顾遗址展示需求和保护管理成本。将蒲州故城东城作为考古预留区，遗址本体进行原貌展示，设置说明标牌，主要道路沿线结合遗址价值设置轻量景观小品、改造现有场馆，其余区域在满足农田保护的基础上，可适当引导开展特色农业种植和农业观光活动。

2. 打造环公园产业融合发展圈，促进周边产业协同发展。环公园产业融合发展圈借助蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园的文化阐释引领，将该区域的黄河风貌特征、农业历史传承、民俗文化传统、城镇建设发展与周边产业结合，通过产业协同提供生态湿地休闲、农业观光游览、深度文化体验、城市休闲漫游等多样化的文旅产品，建设黄河农业休闲区、历史文化名镇区、民俗文化体验区、黄河景观展示区提升考古遗址公园周边的基础设施和

配套建设，进一步扩大考古遗址公园的文化影响力和品牌知名度。

环公园产业融合发展圈将在“研学品牌打造”方面形成示范作用，依托多个特色研学基地，结合特色住宿、手工体验、文创产品、农业产品，将示范区打造成青少年研学活动集中营，主要建设蒲州考古研学基地、鹳雀黄河研学基地、尧王台地研学基地，形成青少年研学活动营地。

蒲州考古研学基地：以考古文化为内核，依托蒲津渡与蒲州故城遗址考古现场、考古工作站、蒲津渡遗址展示馆、蒲州故城遗址博物馆，结合周边地区考古工作开展、田野考古知识了解、铁质文物保护参观、考古现场开放体验、区域考古工作成果学习，打造适合深度学习的考古体验研学营地。

鹳雀黄河研学基地：以黄河文化为内核，依托鹳雀楼建筑空间和精品陈列、星空营地、文创商店、黄河景观，结合黄河文学讲解、黄河生态科普、黄河民俗表演、黄河水上体验，打造适合初高中生的文化互动研学营地。

尧王台地研学基地：以尧舜文化为内核，依托尧帝文化博览区、休闲农业观光体验区、“映像蒲坂”古蒲州文化体验区、红色教育实践区和台地自然观光带，结合尧舜文化课程学习、尧台三庙祭拜活动、膳食官特色餐饮、房车营地住宿，打造针对中小学生的亲子研学基地。

3. 构建华夏经典文化延伸带，带动相关文物资源保护利用。

华夏经典文化延伸带是以文物资源为基础，突出展示经典爱情文化、经典虞舜文化、经典戏剧文化、宗教文化、氏族文化中的某一种文化特色，形成文化展示节点，支撑“黄河重镇、华夏经典”文化阐释，助力经典文化品牌建设，带动周边村庄建设、产业发展。

华夏经典文化延伸带将以尧王台“文明守望”工程为试点，探索文物认领认养机制，形成示范作用。

尧王台“文明守望”工程试点：建立“政府主导、社会参与、成果共享”的文物保护利用新机制。政府在完善水电路等基础保障和基础绿化工作之后，在保障文物安全的前提下，引导企业进行尧台三庙文物认领认养，通过签订协议确定权利和义务，在业务上给予监督指导，在政策上给予倾斜；公司通过投资建设，将尧王台开发建设成集休闲度假、旅游观光、传统文化体验为一体的景区。同时，通过加强市校合作、邀请专家团队等指导文物保护利用工作，为景区高质量发展赋能。

4. 推动全域旅游高质量建设，实现区域共创共建共享。通过统筹规划，以丰富的文化活动、多样的文化线路、全媒体的传播形式，串联文物文化资源，多角度展示永济“黄河重镇、华夏经典”文化内涵，扩大文化影响力，助力文化品牌形成；通过统筹建设，完善基础设施、改善区域生态和人居环境，为全域旅游发展提供基础设施条件和环境保障。通过全域旅游建设，实现示范区在交通、环境、服务、技术、平台、信息等多方面的共创共建

共享。

区域共创共建共享将以蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园为核心，通过文化串联，构建多条主题文化旅游路径，形成示范作用，主要包括“古黄河”黄河文明环游路径、“古戏曲”西厢时空畅游路径、“古建筑”文化遗产巡游路径、“古蒲州”城市休闲漫游路径。

#### （1）“古黄河”黄河文明环游路径。

黄河景观：黄河——黄河文化：鹳雀楼——黄河农业：农业观光——黄河古渡：蒲津渡口——黄河古都：蒲州故城——黄河民俗：民俗表演。

#### （2）“古戏曲”西厢时空畅游路径。

张生进京应考初到蒲州：蒲津渡与蒲州故城参观——张生寻访普救寺：蒲州故城至普救寺古代交通方式体验——张生、崔莺莺相遇：角色扮演普救寺游览活动——梦回西厢：沉浸式戏曲赏析。

#### （3）“古建筑”文化遗产巡游路径。

楼阁建筑：鹳雀楼——桥梁建筑：蒲津渡铁索连舟——军事建筑：蒲州故城——回声建筑：普救寺塔——砖石牌坊：东姚温牌坊——晋南民居：尧王台——无梁建筑：万固寺无梁殿——历代塔群：栖岩寺塔群。

#### （4）“古蒲州”城市休闲漫游路径。

古代城市：蒲州故城发展历史——农业观光：古代农业科普

和现代农业体验——近代城市：蒲州火车站等近现代建筑参观——现代城市：小吃品尝和民俗表演观赏——历史河道休闲和科普：涑水河盐运历史和现代生态保护。

#### （四）重点项目。

##### 1. 建设国家考古遗址公园。

（1）以公园规划为引领，统筹整体建设工作。按照《国家考古遗址公园规划编制要求（试行）》《国家考古遗址公园创建及运行管理指南（试行）》等要求，组织编制《蒲津渡与蒲州故城国家考古遗址公园总体规划》。通过编制公园总体规划，提出城址周边配套建设计划，并逐步落实城址周边村镇改造及民俗餐饮服务、商业配套等相关配套建设内容，完成公园规划各级报批工作。

（2）制定考古工作计划，推进城市考古研究。配合考古遗址公园建设，结合公园规划中考古与研究实施方案，编制《蒲州故城遗址中长期考古工作计划》。

明确蒲州故城及其周边区域文化遗存的分布状况。配合公园建设优先开展西城区域的工作，在现有考古工作的基础上，进一步明确唐代夯土城墙遗迹的位置、规模与形制；进一步考证故城内的城门、道路、各功能分区，探清城内街道体系的分布情况、城内古建筑的分布情况；进一步明确城外护城河及其周边遗存分布情况，优先明确北护城河及其周边遗存的分布、边界、建造情况以及与城的关系，加深对蒲津渡与蒲州故城构成体系和功能布



局的认知。

明确蒲津渡与蒲州故城及其周边环境变迁。彻底探清蒲州故城城外遗存总体分布情况、黄河故道的具体分布情况、黄河故道与蒲津渡的历史关联，弄清南、北、东三面护城河的具体分布。

配合公园遗址博物馆的建设进行该区域的考古勘探工作。

(3) 收集整理考古资料，及时公布研究成果。对 2012-2014 年蒲州故城遗址考古发掘收获资料进行全面的查遗补漏，完善相关数据、资料等；对 2015 年蒲州故城西城内发掘资料以及 2016 年后续的发掘资料进行全面细致的整理和整合；对蒲州故城相关的航拍、测绘、三维扫描、勘探成果进行系统汇总梳理，编制完成测绘报告。

(4) 推进文物保护工程，落实环境整治工程。推进实施西门瓮城保护修缮工程、鼓楼抢险加固工程、外城东城墙抢险加固工程、蒲州故城遗址安防工程、蒲州故城保护设施建设项目（含考古工作站改造、道路、停车场）、蒲州故城环境整治工程（一期）、北门瓮城保护修缮工程、南门瓮城保护修缮工程。根据最新考古成果和工作计划，开展西城西北角唐代夯土城墙遗迹保护展示工程。

(5) 实施文物展示工程，打造专题展示场馆。实施蒲津渡遗址展示馆改造与提升工程。在现有蒲津渡遗址博物馆的基础上，丰富展示内容、优化展陈设计，全面展示蒲津渡遗址在中国古代桥梁交通、冶铸技术的等方面的科技成就和生产水平，应用

多媒体技术展现铁牛传说等非物质文化遗产。蒲津渡遗址展示馆将与黄河故道标识展示、铁牛地表标识展示、蒲津桥模拟展示等一并构成考古遗址公园的蒲津渡与黄河故道展示区。

开展蒲津渡与蒲州故城遗址博物馆建设工程项目立项，开展遗址博物馆、考古体验中心建筑设计和展陈设计，并建设实施。遗址博物馆将通过文献资料、出土文物、数字展示等多种方式，向公众全方位展示蒲津渡与蒲州故城遗址的历史沿革、政治与军事战略地位、城市营建、经贸往来、考古工作历程等内容，使公众对遗址的核心价值及其与周边文化资源的关系有一个全面整体的了解。

（6）加强地方非遗展示，弘扬优秀传统文化。丰富蒲津渡与蒲州故城遗址博物馆展示内容，专题展示古蒲州当地的民俗文化和非物质文化遗产历史。结合城市发展历史和蒲州故城周边遗址，通过图文陈列、影音资料等方式，展示传统戏剧曲艺、礼仪节庆、体育游艺等非物质文化遗产的传承与发展。

（7）积极协调土地管理，保障公园建设推进。积极协调遗址公园范围内土地权属问题，将涉及城墙城门遗址保护工程、蒲津渡遗址展示馆改造提升等项目区域的国有土地调整为永济市蒲州故城文物保护所管理使用；对涉及唐代夯土城墙遗迹保护展示工程、蒲州故城考古工作站等保护设施建设项目以及遗址博物馆建设、专题展示馆项目等区域的集体土地进行征收，相关土地由永济市蒲州故城文物保护所管理使用，保障公园建设顺利开

展。

(8) 推进社会力量参与，创新投资运营模式。将现有蒲津渡遗址博物馆纳入蒲州故城文物保护所管理范畴，统筹蒲津渡遗址与蒲州故城遗址的整体保护和利用工作。通过引入社会力量，参与文物保护单位的使用和运营管理，成立由政府和社会资本共同参与的合资公司，专门负责公园的建设和运营工作。

## 2. 打造环公园产业融合发展圈。

(1) 引导发展农旅休闲，增强历史文化内涵。在公园北侧发展芦笋、苹果、柿子等种植业，同时开展以种植、采摘、加工等以农事体验、农业观光为主的活动。策划特色农业观光活动。发掘特色农副产品的历史文化内涵，揭示其发展历程和现代农业的传承关系，发展桑落酒酿造、蒲柿加工等传统手工艺体验项目。

在公园南侧结合已有的养殖鱼塘、黄河渔业历史和地方民俗，发展渔旅休闲产业，建设养殖、垂钓捕捞、参观游览、烹饪品尝、亲子互动等功能区域，结合周边特色农副产品和民俗传说，举办民俗表演活动，展现农业历史文脉，提升渔旅文化内涵，丰富渔旅产品供给。

(2) 促进景区提质升级，凸显黄河文旅特色。在公园西侧的黄河景观展示区完成鹤雀楼景区提升工程，包括鹤雀楼建筑改造、鹤雀楼内部展陈改造提升、景区景观绿化提升等，突出展示鹤雀楼所代表的经典诗歌文化，同时依托鹤雀楼、黄河湿地景观打造观鹤雀基地。

策划特色主题游览活动，以鹤雀楼为集中展示点，结合诗歌文化、黄河渡口文化以及黄河湿地景观，以诗歌、时代、人物等为线索，组织不同的游览路线，串联该区域内展示场馆、道路景观、遗址点，解读不同的文化，展示黄河的景观风貌和历史文化。

(3) 保护近代历史建筑，活化城市民俗生活。在公园东侧的历史文化名镇区开展蒲州火车站本体保护工程勘察设计，并实施本体保护工程，确保文物安全。根据需要设置相应的展示导览和说明，展示蒲州镇近现代历史。

策划历史文化名镇游览活动，游览蒲州镇杨马村和花园村的历史建筑、蒲州村戏台、蒲州火车站以及涑水河景观，了解蒲州镇近代历史，同时结合观看展演活动、尝试传统工艺品制作、品尝特色小吃等，体验蒲州地区的民俗生活。

### 3. 构建华夏经典文化延伸带。

(1) 完成保护规划编制，加强文物基础管理。按照《全国重点文物保护单位保护规划编制审批办法》和《全国重点文物保护单位保护规划编制要求》，完成第八批全国重点文物保护单位普救寺塔、万固寺、栖岩寺塔林、东姚温牌坊的保护规划编制工作，逐步完善“四有”工作，加强价值研究，探索文物展示利用方式。

(2) 开展保护和基建工程，夯实展示利用基础。开展普救寺塔防雷工程勘察设计，并实施防雷工程，确保文物安全；开展万固寺、栖岩寺的安防工程勘察设计，并实施安防工程；有序开

展杨瞻墓本体保护工程，以及杨瞻墓、孟桐墓、张允龄墓、张四维及其家族墓地等的安防工程，确保文物安全。

开展万固寺基础设施建设工程。项目内容包括改善万固寺及其周边环境风貌，根据文物保护要求设置界碑、界桩，进行必要的绿化；完善展示利用设施，进行数字化标识系统建设；新建游客管理服务中心、生态停车场，同时对排水设施、电力设施、管道管线等进行必要的改造。

（3）强化文化互动体验，丰富价值阐释传播。打造沉浸式文化演艺项目。依托普救寺景区，以西厢记爱情故事为题材，打造《梦境西厢记》大型沉浸式夜游体验剧，以及五项沉浸式互动综艺剧，丰富永济市演艺产品与经济业态，带动普救寺景区周边活力。

发展体育康养产业。依托中条山地资源和森林资源，并结合栖岩寺塔林、万固寺，以禅修文化体验、山地休闲运动为主题，发展禅修、骑行、徒步、登山等发展特色康养项目，支撑中条山宗教文化区建设。

策划追寻传统德孝文化的活动。以东姚温牌坊为主要展示节点，结合东姚温村、西姚温村中的传统民居和宗教祠庙策划展示民俗文化中德孝忠义等内容的游览活动，同时串联尧台三庙、西姚温烈士陵园，结合民间故事、近现代史实，展现德孝文化的传承和延续。

（4）探索区域生态共建，串联河流文化展示。按照《山西

省涑水河流域生态修复与保护规划（2017-2030年）》要求，实施涑水河河道生态治理工程，对涑水河下游段河道进行治理，建设、整修加固堤防，修建防汛抢险道路，建设河道信息化管理系统，建设防护林工程，改善水生态环境为沿河村庄居民生命财产安全及耕地提供可靠保障。结合涑水河河道生态治理工程，对涑水河的生态保护工作、盐运历史、动植物资源进行展示。

#### 4. 推动全域旅游高质量建设。

（1）完善基础配套设施，强化片区整体布局。建设永济市旅游接待中心，主要是新建游客中心、生态停车场、数字化建设、水电改造等，包括鹤雀楼周边乡村振兴基础提升、普救寺景区提升改造、黄河文化主题展馆升级改造。

完善道路交通建设，加快黄河一号旅游公路建设，同步完善道路、慢行、服务、景观、信息等五大系统的建设工作。

（2）加强生态环境治理，改善全域人居环境。推进生态环境治理。加强黄河湿地自然保护区的管护基础设施和能力建设，开展黄河中游湿地保护与恢复工程，联合推进湿地保护与建设，保护黄河原有鱼类等野生动植物资源。

推进示范区主要旅游线路沿线风貌整治以及区域内的乡村建设。以黄河一号旅游公路和区域主要旅游连接道路的建设为契机，开展道路沿线建筑风貌、绿化景观的整治，改善乡村风貌，提升区域旅游品质。

（3）创新文旅产品供给，加强文化片区联动。组织特色节

庆活动。提升现有“普救寺爱情文化节”“鹳雀楼诗歌文化节”“古中国社火节”等特色节庆活动品质，并在此基础上围绕戏剧曲艺、民族精神、禅修康养等文化主题，组织策划开展蒲州传统戏剧文化节、中条山宗教康养活动、追寻传统德孝文化活动等，充分展示蒲州经典爱情、经典诗歌、传统德孝等华夏经典文化。同时以结合蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园建设，积极申办考古遗址公园艺术周。

推动夜间文旅项目。结合尧王台景区已有夜间餐饮、夜间灯光秀等项目，进一步打造以鹳雀楼和普救寺景区为核心的夜间文旅景区，开展夜间游览，丰富夜间文化演出市场。

积极开发文创产品。梳理永济特色文化资源，以黄河铁牛、鹳雀楼、西厢记文化资源为主题，深入挖掘永济市黄河文化、华夏经典文化内涵，积极对接社会力量，建立社会力量参与博物馆文创产品合作机制，探索由遗址博物馆提供场地、基础设施和IP授权，社会力量提供相关文创产品的研发、生产、销售和品牌化运营的途径。

（4）打造文化品牌形象，提升宣传推广效率。打造文旅IP形象。启动城市角色IP形象设计及运营服务项目，将“黄河大铁牛角色IP”打造为引领永济文化旅游发展的一张名片，全面应用于城市建设和宣传活动中，提升来永济的游客的好感度，促进永济文化创意活力，通过项目运营，实现角色带动永济赋能产业，引领城市发展的创新动力。

加强区域合作宣传。利用黄河金三角区域中心区位优势，和周边城市联合举办“文化和自然遗产日”和“国际博物馆日”等遗产类活动，扩大区域影响力；以蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园为主要活动场地积极申办国家考古遗址公园文化艺术周。积极参加周边城市文旅展销会以及西安丝绸之路旅游博览会、北京国际旅博会等旅游类活动，利用太原至西安动车组“永济号”加强永济黄河经典文化宣传，提高永济在黄河板块旅游中的知名度。

推进智慧旅游营销。加快对蒲津渡与蒲州故城遗址等相关文物资源的数字化转化，提供线上游览方式或线上展览，充分运用网络、微博、微信公众号等新媒体资源，加大数字化成果利用和传播的效率。利用永济智慧旅游建设工作已开通的大数据精准营销和云MAS服务，引导景区持续与旅游门户网站合作，不断提高文化旅游影响力。

#### **四、创建时限**

##### **（一）创建周期。**

2021年6月至2024年3月

##### **（二）实施步骤。**

1. 方案编制阶段（2021年6月至2021年12月）。编制保护利用示范区建设实施方案，组织召开各级各部门创建工作座谈会，广泛听取各方意见建议，修订完善方案报审稿，按程序上报山西省文物局。



2. 动员部署阶段（2022年1月至2022年3月）。组建示范区创建工作组，召开全市创建工作动员部署会，明确目标任务、落实责任分工，开展创建宣传工作，营造良好社会氛围，调动各方积极性。

3. 全面推进阶段（2022年4月至2023年12月）。按照实施方案有序推进各项工作，发挥规划引领作用，形成示范区内文物的保护管理工作机制，保证文物安全，落实全国重点文物保护单位“四有工作”；完成蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园的改革和建设，实现考古遗址公园开放运营，构建起以蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园为核心、以多个文化体验区和文化展示节点为支撑的“黄河重镇、华夏经典”文化阐释和展示体系，引导发展相应的文旅产业；形成畅通的交通游线，文旅基础设施基本满足需求，并完成沿线风貌整治和生态治理；策划一系列特色节庆活动、夜间游览、文创产品等文旅产品，实现片区多个遗址点的联动，提升永济文旅宣传推广工作。同时，筹划文化展示场馆改造等项目的立项工作，为未来进一步发展作出部署。

4. 验收评估阶段（2024年1月至2024年3月）。对照实施方案要求，组织开展自评，总结创建经验，并及时向山西省文物局提交示范区建设工作报告。

### （三）任务清单。

示范区项目共计41项，其中建设“国家考古遗址公园”项目16项、打造“环公园产业融合发展圈”项目4项、构建“华

夏经典文化延伸带”项目 11 项、推动“全域旅游高质量建设”项目 10 项。项目内容具体如下：

工作任务	序号	项目名称	实施计划	实施主体	工作类型
<b>一、全力打造大遗址保护利用核</b>					
<b>建设国家 考古遗址 公园</b>	1	考古遗址公园规划	2022 年完成报批工作	蒲州故城文物保护所	规划编制
	2	编制蒲津渡与蒲州故城考古工作计划	配合文物保护展示工程有序开展	蒲州故城文物保护所	考古研究
	3	编制出版蒲州故城遗址考古报告和测绘成果	2022-2023 年编制完成	蒲州故城文物保护所	考古研究
	4	西门瓮城保护修缮工程	2021 年完成	蒲州故城文物保护所	文物保护
	5	鼓楼抢险加固工程	2021 年完成	蒲州故城文物保护所	文物保护
	6	外城东城墙抢险加固工程	2021 年完成	蒲州故城文物保护所	文物保护
	7	蒲州故城遗址安防工程	2021 年完成	蒲州故城文物保护所	文物保护
	8	蒲州故城保护设施建设项目	2022 年完成	蒲州故城文物保护所	文物保护
	9	蒲州故城环境整治工程（一期）	2022-2023 年基本完成	蒲州故城文物保护所	文物保护
	10	北门瓮城保护修缮工程	2023 年部分完成	蒲州故城文物保护所	文物保护
	11	南门瓮城保护修缮工程	2023 年部分完成	蒲州故城文物保护所	文物保护
	12	蒲津渡遗址展示馆改造与提升工程	2023 年完成	蒲州故城文物保护所	展示工作
	13	蒲津渡与蒲州故城遗址博物馆建设工程	根据规划进度实施	蒲州故城文物保护所	展示工作
	14	唐代夯土城墙遗迹保护展示工程	2023 年部分完成	蒲州故城文物保护所	展示工作
	15	土地协调工作	2023 年完成	市人民政府	管理运营
	16	推进蒲州故城运营管理模式创新	2023 年初步形成	市人民政府	管理运营

二、打造环公园产业融合发展圈					
黄河农业 休闲区	1	引导发展观光农业	2022-2023 年持续开展	社会机构	产业协同
历史文化 名镇区	2	蒲州火车站候车室保护工程	2023 年立项	市文物局	文物保护
民俗文化 体验区	3	渔旅休闲体验园	2023 年部分完成	社会机构	产业协同
黄河景观 展示区	4	鹳雀楼景区提升项目	2023 年部分完成	鹳雀楼旅游集团公司	基础配套
三、构建华夏经典文化延伸带					
爱情文化 展示节点	1	普救寺塔保护规划编制	2023 年编制完成	市文物局	规划编制
	2	普救寺塔防雷工程项目	2023 年完成	市文物局	文物保护
	3	沉浸式文化演艺项目	2022 年完成	鹳雀楼旅游集团公司	展示工作
宗教文化 展示节点	4	万固寺保护规划编制	2023 年编制完成	市文物局	规划编制
	5	栖岩寺塔林保护规划编制	2023 年编制完成	市文物局	规划编制
	6	万固寺安防工程	2023 年完成	市文物局	文物保护
	7	万固寺配套服务设施建设	2023 年完成	市文物局	基础设施
	8	栖岩寺塔林安防工程	2023 年完成	市文物局	文物保护
德孝文化 展示节点	9	东姚温牌坊保护规划编制	2022 年编制完成	市文物局	规划编制
氏族文化 展示节点	10	古墓葬保护工程及安防工程	2023 年立项	市文物局	文物保护
涑水河景 观展示节 点	11	涑水河河道生态治理工程	2022 年完成	市水利局	生态保护

四、推动全域旅游高质量建设					
基础和配套设施建设	1	永济市旅游接待中心及基础设施建设项目	2022-2023年逐步完成	鹤雀楼旅游集团公司	基础配套
	2	黄河一号公路建设	2023年完成	市交通局	基础配套
文旅产品供给	3	特色节庆文化活动组织	2021-2023年逐步开展	社会机构	产业协同
	4	夜间文旅项目	2021-2023年逐步开展	鹤雀楼旅游集团公司	产业协同
	5	文创产品开发项目	2021-2023年逐步开展	社会机构	产业协同
生态环境治理	6	旅游线路沿线风貌整治项目	2023年完成	市住建局、市交通局	生态保护
	7	美丽乡村建设项目	2022-2023年逐步实施	蒲州镇	生态保护
宣传推广	8	城市角色IP形象设计及运营服务项目	2021年完成	市文旅局、鹤雀楼旅游集团公司	宣传推广
	9	加强文旅营销	每年举办相应活动	市文旅局、鹤雀楼旅游集团公司、社会机构	宣传推广
	10	智慧传媒建设项目	2023年完成	市文旅局、鹤雀楼旅游集团公司、社会机构	宣传推广

## 五、政策保障机制

### (一) 加强组织领导，落实目标责任。

成立永济市文物保护利用示范区创建工作领导小组，由市长任组长，分管副市长任副组长，市文旅局（市文物局）、市住建局、市财政局、市发改局、市自然资源局、市教育局、市交通局、市水利局、市林业局、运城市生态环境局永济分局、市农业农村局、市档案馆、市公安局、市消防救援大队、蒲州镇、韩阳镇、城西街道、鹤雀楼旅游集团公司等单位主要负责人为成员。领导小组下设办公室，办公室设在市文旅局（市文物局）。领导小组统筹协调文物保护利用示范区建设工作，协调解决文物保护工作

中的重大问题，促进部门协作配合；办公室负责协调、督促检查和指导示范区创建工作。建立完善工作机制、细化操作细则、充实文保队伍，全力确保创建任务顺利完成。

## （二）加强资金支持，强化激励扶持。

积极争取上级对我市文物保护利用示范区创建资金支持。设立示范区创建专项资金，并将其列入年度财政预算；积极拓展多元融资渠道，鼓励社会资本投资参与，共同助力示范区项目建设。大力宣传在参与文物保护利用工作中作出突出贡献的先进集体和个人事迹，定期组织社会力量参与文物保护利用专题交流活动，推广社会力量参与文物保护利用的经验。

## （三）加强队伍建设，提升管理职能。

贯彻落实中央有关部门关于加强文物管理机构编制相关要求，深化事业单位改革，加强文物行政管理机构建设，强化文物部门的管理职能。增加永济市文物保护中心、永济市博物馆、永济市蒲津渡与蒲州故城文物保护所的管理人员和专业技术人员编制，加大对文物保护利用相关人才的引进和培养力度，优化人员配置，充实专业力量，有效提升文物现代化治理水平。

## （四）强化人才培养，开展专业合作。

加强文物保护利用交流培训，通过业务交流、学术讲座等方式提升人员队伍素质，加快培养适应文物保护利用的管理型、运营型、技术型人才。依托山西大学、太原师范学院、山西省考古研究院等高校、科研机构及相关企业，围绕示范区建设中文物保

护、考古研究、展示利用、文旅产品开发、管理机制等方面开展专业合作。

（五）完善政策制度，强化督促落实。

认真履行文物保护主体责任，加强文物执法，严格依法开展文物保护、管理和监督。结合永济实际，认真开展调查研究，在总结社会力量参与文物保护利用经验的基础上，制定社会力量参与文物保护利用工作的实施方案；完善针对文物保护利用的征地补偿机制，解决蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园建设的土地需求，推动公园建设。建立健全示范区创建工作目标责任制，对在示范区创建中作出突出贡献的部门和个人进行通报表扬，对工作推进不力的部门和个人严格问责。

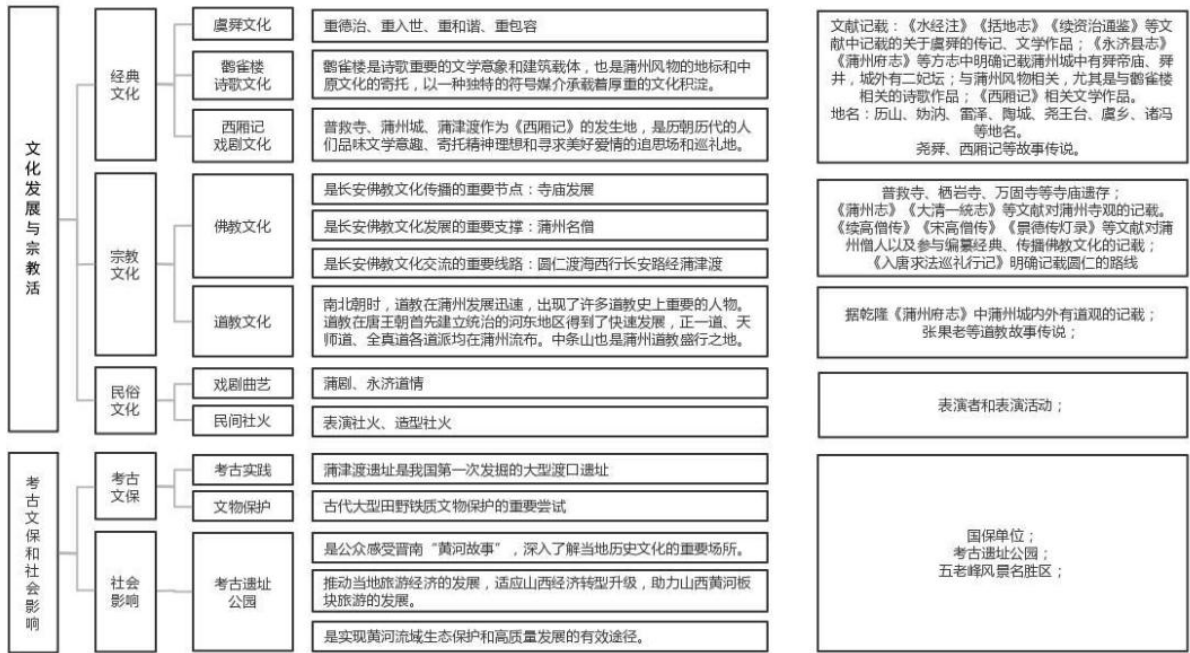
本文件由永济市文物保护中心负责解读。

- 附件：1. 蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园价值阐释体系框架  
2. 蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园展示内容方式统计表

# 附件 1

## 蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园价值阐释体系框架

价值	价值特征	价值载体								
区位地理与环境变迁	<table border="1"> <tr> <td>自然地理</td> <td>                     农耕文明形成：山间河谷、沃土盆地、黄河水源；                      渡口的稳定持久：河道稳定、河流窄处、中滩支撑；                 </td> </tr> <tr> <td>人文地理</td> <td>                     东西向：沟通关中与河洛，是西安和洛阳的中点；                      南北向：北方民族南下建立政权；                 </td> </tr> </table>	自然地理	农耕文明形成：山间河谷、沃土盆地、黄河水源； 渡口的稳定持久：河道稳定、河流窄处、中滩支撑；	人文地理	东西向：沟通关中与河洛，是西安和洛阳的中点； 南北向：北方民族南下建立政权；	蒲津渡与蒲州故城遗址整体、黄河河道、中条山； 《永济县志形胜》《二面带河图》等文献记载的山水环境；				
	自然地理	农耕文明形成：山间河谷、沃土盆地、黄河水源； 渡口的稳定持久：河道稳定、河流窄处、中滩支撑；								
人文地理	东西向：沟通关中与河洛，是西安和洛阳的中点； 南北向：北方民族南下建立政权；									
<table border="1"> <tr> <td>黄河河道变迁</td> <td>                     唐以前相对稳定；唐以后，尤其是明清时期频繁摆动，直接导致堤坝不断东移，最终致使城市和渡口废弃；                 </td> </tr> <tr> <td>流域生态变化</td> <td>                     城市发展对黄河的影响；                      沿线城市发展，河道稳固，黄河水运的发展，地上悬河形成。                 </td> </tr> </table>	黄河河道变迁	唐以前相对稳定；唐以后，尤其是明清时期频繁摆动，直接导致堤坝不断东移，最终致使城市和渡口废弃；	流域生态变化	城市发展对黄河的影响； 沿线城市发展，河道稳固，黄河水运的发展，地上悬河形成。	黄河故道；蒲津渡堤坝和东移和铁牛的位置，蒲州故城城墙的黄泛痕迹、城内的淤积； 《蒲州府志》《永济县志》《山西通志山川》等黄河摆动的相关文献记载；《宋史·怀庆传》所载捞牛；“三十年河东，三十年河西”；					
黄河河道变迁	唐以前相对稳定；唐以后，尤其是明清时期频繁摆动，直接导致堤坝不断东移，最终致使城市和渡口废弃；									
流域生态变化	城市发展对黄河的影响； 沿线城市发展，河道稳固，黄河水运的发展，地上悬河形成。									
战略地位	<table border="1"> <tr> <td>建制沿革</td> <td>                     早期文明：蒲州所在地区相传为尧舜故都，是中华文明的摇篮；南北朝时期：由县逐渐成为州郡治所，北魏时成为河东地区的中心城市，北周时期蒲州跃升为国家政治重心；隋唐时期：开元年间成为大唐中都，达到政治发展的高峰；金元时期：政治地位逐渐下降。                 </td> </tr> <tr> <td>军事防御</td> <td>                     关隘体系：蒲津关与潼关一线成为控扼黄河的关键；                      驿道网络：明代京师至太原、至蒲州均有驿道连接，华北平原至关中原的重要通道；                      城防体系：蒲州故城城防体系包括护城河、瓮城、弓城、角台、马面、马道、鹤雀楼等；蒲州城周边所建郡县的城以及相互联络的烽火、汛墩共同构成地方的城防体系。                 </td> </tr> <tr> <td>军事战争</td> <td>                     春秋战国至秦汉时期：秦晋混战，魏王豹布防蒲坂；魏晋南北朝时期：刘曜与石虎蒲坂之战，王猛平定符郗叛乱；隋唐时期：隋初，梁士彦之乱、杨谅之乱均以蒲州为据点；唐代，李渊定鼎关东，王行本占据河东，郭子仪收复河东，马燧平叛李怀光，王忠嗣据河中，李元昊与农民军为敌，朱金忠与李克用的征战兼并；金元以后：金人攻破蒲州，导致北宋迅速灭亡；1231年，蒙古兵攻占河中府，渡口废弃，城市残半，此后蒙古很快彻底灭金；明清时期：明末李自成起义，蒲州是农民军和明军反复争夺的据点；清末，清政府为防抢军，多次调遣兵驻守蒲州。                 </td> </tr> </table>	建制沿革	早期文明：蒲州所在地区相传为尧舜故都，是中华文明的摇篮；南北朝时期：由县逐渐成为州郡治所，北魏时成为河东地区的中心城市，北周时期蒲州跃升为国家政治重心；隋唐时期：开元年间成为大唐中都，达到政治发展的高峰；金元时期：政治地位逐渐下降。	军事防御	关隘体系：蒲津关与潼关一线成为控扼黄河的关键； 驿道网络：明代京师至太原、至蒲州均有驿道连接，华北平原至关中原的重要通道； 城防体系：蒲州故城城防体系包括护城河、瓮城、弓城、角台、马面、马道、鹤雀楼等；蒲州城周边所建郡县的城以及相互联络的烽火、汛墩共同构成地方的城防体系。	军事战争	春秋战国至秦汉时期：秦晋混战，魏王豹布防蒲坂；魏晋南北朝时期：刘曜与石虎蒲坂之战，王猛平定符郗叛乱；隋唐时期：隋初，梁士彦之乱、杨谅之乱均以蒲州为据点；唐代，李渊定鼎关东，王行本占据河东，郭子仪收复河东，马燧平叛李怀光，王忠嗣据河中，李元昊与农民军为敌，朱金忠与李克用的征战兼并；金元以后：金人攻破蒲州，导致北宋迅速灭亡；1231年，蒙古兵攻占河中府，渡口废弃，城市残半，此后蒙古很快彻底灭金；明清时期：明末李自成起义，蒲州是农民军和明军反复争夺的据点；清末，清政府为防抢军，多次调遣兵驻守蒲州。	《晋书》《折唐书》《旧唐书》《唐会要》《元和郡县图志》等对地方行政的相关记载； 《蒲州志》《蒲州府志》等方志文献对治所、王府等的记载； 蒲州故城护城河、城墙、马道遗址； 东下烽火台遗址、南干烽火台遗址、上源头烽火台遗址、长旺烽火台遗址； 《蒲州志》、《永济县志》等方志中对城墙、演武场、护城河、越城、鹤雀楼、中滩城以及城内千户所、军器所等的记载描述； 文献所载以蒲州城为中心的周边边陲镇的城防设施以及城市之间的墩汛、烽火设施；		
	建制沿革	早期文明：蒲州所在地区相传为尧舜故都，是中华文明的摇篮；南北朝时期：由县逐渐成为州郡治所，北魏时成为河东地区的中心城市，北周时期蒲州跃升为国家政治重心；隋唐时期：开元年间成为大唐中都，达到政治发展的高峰；金元时期：政治地位逐渐下降。								
	军事防御	关隘体系：蒲津关与潼关一线成为控扼黄河的关键； 驿道网络：明代京师至太原、至蒲州均有驿道连接，华北平原至关中原的重要通道； 城防体系：蒲州故城城防体系包括护城河、瓮城、弓城、角台、马面、马道、鹤雀楼等；蒲州城周边所建郡县的城以及相互联络的烽火、汛墩共同构成地方的城防体系。								
军事战争	春秋战国至秦汉时期：秦晋混战，魏王豹布防蒲坂；魏晋南北朝时期：刘曜与石虎蒲坂之战，王猛平定符郗叛乱；隋唐时期：隋初，梁士彦之乱、杨谅之乱均以蒲州为据点；唐代，李渊定鼎关东，王行本占据河东，郭子仪收复河东，马燧平叛李怀光，王忠嗣据河中，李元昊与农民军为敌，朱金忠与李克用的征战兼并；金元以后：金人攻破蒲州，导致北宋迅速灭亡；1231年，蒙古兵攻占河中府，渡口废弃，城市残半，此后蒙古很快彻底灭金；明清时期：明末李自成起义，蒲州是农民军和明军反复争夺的据点；清末，清政府为防抢军，多次调遣兵驻守蒲州。									
<table border="1"> <tr> <td>农业</td> <td>                     农业生产历史悠久，隋唐时，蒲州成为长安粮食供应的重要基地之一，农作物种类繁多。                 </td> </tr> <tr> <td>手工业</td> <td>                     盐业、酿酒业、造纸业等发展繁荣；                 </td> </tr> <tr> <td>商业</td> <td>                     隋唐时期蒲州就成为距南京长安最近最重要的一处贸易都市，是京畿重要的盐业、粮食供应地，冶铁业、酿酒业、造纸业等手工业发达，推动国际贸易交流；                      明代蒲州商业达到鼎盛，是全国三十三大工商都市之一，蒲商群体活跃全国，推动边贸发展；                 </td> </tr> </table>	农业	农业生产历史悠久，隋唐时，蒲州成为长安粮食供应的重要基地之一，农作物种类繁多。	手工业	盐业、酿酒业、造纸业等发展繁荣；	商业	隋唐时期蒲州就成为距南京长安最近最重要的一处贸易都市，是京畿重要的盐业、粮食供应地，冶铁业、酿酒业、造纸业等手工业发达，推动国际贸易交流； 明代蒲州商业达到鼎盛，是全国三十三大工商都市之一，蒲商群体活跃全国，推动边贸发展；	蒲津渡遗址；铁牛铁人等铁器群； 出土渡口和城市遗址中出土的不同窑口的瓷器、生活用品； 《水经注·河水注》《隋书·食货志》《全唐文补编·请析余奏》《唐六典尚书户部》《元和郡县图志》《太平广记》《马可波罗游记》等文献中关于农业、手工业、商业的记载，盐铁酒铸等参与到地方朝贡和国际贸易（茶、酒、丝路）的过程中；			
农业	农业生产历史悠久，隋唐时，蒲州成为长安粮食供应的重要基地之一，农作物种类繁多。									
手工业	盐业、酿酒业、造纸业等发展繁荣；									
商业	隋唐时期蒲州就成为距南京长安最近最重要的一处贸易都市，是京畿重要的盐业、粮食供应地，冶铁业、酿酒业、造纸业等手工业发达，推动国际贸易交流； 明代蒲州商业达到鼎盛，是全国三十三大工商都市之一，蒲商群体活跃全国，推动边贸发展；									
经济发展和贸易往来	<table border="1"> <tr> <td>黄河水运</td> <td>                     联通汾河、渭河、涑水，使晋粮、潞盐、河东煤可直达长安，亦可顺流运往洛阳、郑州、开封。                 </td> </tr> <tr> <td>驿道陆运</td> <td>                     盐业驿道亦是重要的商道，明代，蒲州城设河东驿，下设铺舍，酿酒业、造纸业等发展繁荣；                 </td> </tr> <tr> <td>蒲州商人</td> <td>                     蒲商是晋商的前身，具有显著的晋商家族特征，推动蒙汉互市以及全国商业的发展。                 </td> </tr> </table>	黄河水运	联通汾河、渭河、涑水，使晋粮、潞盐、河东煤可直达长安，亦可顺流运往洛阳、郑州、开封。	驿道陆运	盐业驿道亦是重要的商道，明代，蒲州城设河东驿，下设铺舍，酿酒业、造纸业等发展繁荣；	蒲州商人	蒲商是晋商的前身，具有显著的晋商家族特征，推动蒙汉互市以及全国商业的发展。	东城遗址；下码头；孟嘉桥、黄河故道； 明清《蒲州志》中对仓库、市镇、铺舍的记载； 西城西南中有丰济仓、预备仓、水盖仓等仓储设施； 地名：黄家村（原黄家渡渡口）。 王崇古家族墓、张四维家族墓等； 文献记载的蒲州商人、各行业商号；		
	黄河水运	联通汾河、渭河、涑水，使晋粮、潞盐、河东煤可直达长安，亦可顺流运往洛阳、郑州、开封。								
驿道陆运	盐业驿道亦是重要的商道，明代，蒲州城设河东驿，下设铺舍，酿酒业、造纸业等发展繁荣；									
蒲州商人	蒲商是晋商的前身，具有显著的晋商家族特征，推动蒙汉互市以及全国商业的发展。									
<table border="1"> <tr> <td>历史沿革</td> <td>                     城防设施历代沿用，不断修葺。                 </td> </tr> <tr> <td>城市选址</td> <td>                     体现了我国城市规划结合自然环境、充分利用山水形势的特征，形成水陆相连、河城相邻的空间格局；以中条山和吕梁山为天然屏障，借黄河筑西城水防                 </td> </tr> <tr> <td>规划理念</td> <td>                     城外设置祭祀山川社稷的坛庙，城内南北分区，遵循西北设治所北方城市的典型：方城，四门十字街，里坊街巷制度                 </td> </tr> <tr> <td>建造技术</td> <td>                     城墙、鼓楼、瓮城、弓城、马道等建造以及雕砖等建筑构件的制作。                 </td> </tr> </table>	历史沿革	城防设施历代沿用，不断修葺。	城市选址	体现了我国城市规划结合自然环境、充分利用山水形势的特征，形成水陆相连、河城相邻的空间格局；以中条山和吕梁山为天然屏障，借黄河筑西城水防	规划理念	城外设置祭祀山川社稷的坛庙，城内南北分区，遵循西北设治所北方城市的典型：方城，四门十字街，里坊街巷制度	建造技术	城墙、鼓楼、瓮城、弓城、马道等建造以及雕砖等建筑构件的制作。	蒲州故城遗址、护城河遗址；黄河河道、中条山； 方志记载了蒲州城内外坊街街道情况，包括方志中的图像信息； 1967年卫星影像； 清代至民国时期城池、街市的照片； 城墙、瓮城、鼓楼、马道遗址以及出土建筑构件；	
历史沿革	城防设施历代沿用，不断修葺。									
城市选址	体现了我国城市规划结合自然环境、充分利用山水形势的特征，形成水陆相连、河城相邻的空间格局；以中条山和吕梁山为天然屏障，借黄河筑西城水防									
规划理念	城外设置祭祀山川社稷的坛庙，城内南北分区，遵循西北设治所北方城市的典型：方城，四门十字街，里坊街巷制度									
建造技术	城墙、鼓楼、瓮城、弓城、马道等建造以及雕砖等建筑构件的制作。									
城市建设和营造技艺	<table border="1"> <tr> <td>历史沿革</td> <td>                     蒲津桥始建于春秋时期，是横跨黄河历史最早、规模最大的曲浮桥。                 </td> </tr> <tr> <td>造桥技术</td> <td>                     铁索连舟固定式曲浮桥：桥梁史上最重要的浮桥例证                 </td> </tr> <tr> <td>铸铁工艺</td> <td>                     铸造技术：低硅灰口铁冶炼铸造技艺、巨型实体铸件冶炼技术                 </td> </tr> <tr> <td>造型特点</td> <td>                     思想观念：天人合一、风水五行                      艺术审美：雄浑大气、雍容富丽，写实与夸张相结合；                      铁牛：以牛象坤，象征土地，表达以土胜水；兼秦川牛、南阳牛、晋南牛优点于一身；                      铁人：多民族混血（汉、翟、维、蒙；昆仑奴）                      北斗七星：拱卫紫薇中央、工程完工的标志性建筑。                 </td> </tr> </table>	历史沿革	蒲津桥始建于春秋时期，是横跨黄河历史最早、规模最大的曲浮桥。	造桥技术	铁索连舟固定式曲浮桥：桥梁史上最重要的浮桥例证	铸铁工艺	铸造技术：低硅灰口铁冶炼铸造技艺、巨型实体铸件冶炼技术	造型特点	思想观念：天人合一、风水五行 艺术审美：雄浑大气、雍容富丽，写实与夸张相结合； 铁牛：以牛象坤，象征土地，表达以土胜水；兼秦川牛、南阳牛、晋南牛优点于一身； 铁人：多民族混血（汉、翟、维、蒙；昆仑奴） 北斗七星：拱卫紫薇中央、工程完工的标志性建筑。	蒲津渡遗址所包含的不同时代堤坝、桥梁、道路、房屋等遗址及相关出土物；
	历史沿革	蒲津桥始建于春秋时期，是横跨黄河历史最早、规模最大的曲浮桥。								
造桥技术	铁索连舟固定式曲浮桥：桥梁史上最重要的浮桥例证									
铸铁工艺	铸造技术：低硅灰口铁冶炼铸造技艺、巨型实体铸件冶炼技术									
造型特点	思想观念：天人合一、风水五行 艺术审美：雄浑大气、雍容富丽，写实与夸张相结合； 铁牛：以牛象坤，象征土地，表达以土胜水；兼秦川牛、南阳牛、晋南牛优点于一身； 铁人：多民族混血（汉、翟、维、蒙；昆仑奴） 北斗七星：拱卫紫薇中央、工程完工的标志性建筑。									





## 附件 2

# 蒲津渡与蒲州故城考古遗址公园 展示内容方式统计表

展示分区	展示设施	展示内容	展示方式
综合服务 区	蒲津渡与蒲州故城遗址博物馆、游客服务中心、公众考古体验中心、蒲州文化长廊、观景台等	遗址历史沿革、文化背景和内涵、各类出土文物与文献资料、考古工作历程等	场馆综合展示
蒲津渡遗址与黄河故道展示 区	黄河故道标识展示、铁牛地表标识展示、蒲津桥模拟展示、蒲津渡遗址展示馆	中国古代桥梁交通、冶铸技术的等方面的科技成就和生产水平	地表标识黄河铁牛、大地景观标识黄河故道、场馆综合展示
唐代夯土城墙遗迹展示节点	2014 年至今持续考古发掘工作所发现的唐代蒲州城夯土城墙遗迹以及其他相关遗迹	全面展示唐代蒲州城墙营建规模、布局、形制及工艺做法	地表模拟、地表标识、标牌解说、考古现场展示
城防建设展示节点	马道、北瓮城、北城墙、东北弓城与角台、观景台	蒲州故城城防体系建设、城墙营造技术等、城市格局	原状展示、景观小品、标牌解说
明清蒲州城市营建展示区	西城鼓楼、钟楼、明清蒲州故城	建筑遗址规模、城市整体结构与城市风貌	遗址原状展示、景观植被标识展示、沙盘模型展示

展示分区	展示设施	展示内容	展示方式
唐代蒲州 城市营建 展示区	蒲州城市选址与山水格局大地景观、唐代“多京制”展示和等级体系展示牌	蒲州城市选址、形制规模、城市发展演变与城市营建	大地景观、植被标识、标牌解说
军事防御 展示节点	黄河中下游关隘渡口体系专题展示	黄河关隘渡口的分布情况	细沙模拟黄河河道，标识渡口位置，标牌解说关隘渡口的历史地理概况
贸易与蒲商展示节点	贸易线路与蒲商专题展示馆	蒲州历史上的贸易线路与蒲商的发展历史	场馆综合展示：以模型、景观、多媒体等方式
蒲州产业发展展示节点	蒲州产业与传统技艺展示馆	展示蒲州农耕、手工业、盐运等产业发展历程，蒲州地区传统手工业技艺（桑落酒、蒲州造纸、冶铁等）。	场馆综合展示：以模型、器物、文献等方式

---

抄送：市委办公室，市人大常委会办公室，市政协办公室。

---

永济市人民政府办公室

2024年1月2日印发

---